

68

Eastlake, Charles Lock]

verzii: Pictures in the National Gallery
London. With descriptive and critical
notes by Charles L. Eastlake.

EBAN, Abba Solomon

Heritage : civilization and the Jews /
Abba Eban. - New York : Summit Books, 1984
. - 354 p. : il,h. partial color ; 26 cm.
ISBN 0-671-44103-5.

008 (=411.16) (091) (084)

930.85 (=411.16) (084)

Ebeling, Friedrich H.

Fliegels Geschichte des grotesk - Komischem.

Bearbeitet, erweitert und bis auf die neueste

Zeit fortgeführt. Mit 41 Bildtafeln; zum grös-
stem Theil in Farbendruck und Ebelings Por-

trait. Fünfte Auflage.

Leipzig, 1888. Verlag

von H. Bartsch. 21 x 14

xiv, 478 p., 41 tab.

¹⁰¹
Eberhard, Heinrich Wilhelm

Catalonien in malerischer, architectonischer und
antiquarischer Beziehung. Dargestellt auf dreissig
Blättern gestochen von Heinrich Wilhelm Eberhard.

Leipzig und Darmstadt, [1828[?]]. Verlag von Carl
Wilhelm Leske. 27 x 20.5 1 f., 30 tab. [B. Anexă
textul explicativ.]

1.
 Eber, Gustav

Die Schmuckformen der Monumentalbauten
 aus allen Stilepochen seit der griechischen
 Antike. Ein Lehrbuch der Decorationssysteme
 für das Äussere und Innere. | Drei Bänden. |
 Berlin, - | 1897. | W. und S. Loewenthal.

Opera de artē

2268

31.5 x 24 [NB. Opera completō. Folumēle legate
gresit]

Band 1: | Klassische Antike und nordische Kunst
Anfänge; | Altchristliches, Byzanti-

nisches und Karolingisches; Romanische

Äpoche; Gothische Äpoche. 1 f., 284 p.

stab. [B. Fövä fösiöle titlu. Datele luatē

de pe copertōi si din text]

Bomol 2. Früh- und Hochrenaissance - Spät-

renaissance und erste Barockperiode.
Mit 264 Textabbildungen und
6 Lichtdrucktafeln. 3f., 317 p., 6 tab.

Band 3. Zweite Barockperiode, Rokoko und Klassizismus.
Mit 270 Textabbildungen. 2f.,
viii [-viii], 359 p.

1
Ebers, Georg Albums de arts 160 I-II

Ägypten in Bild und Wort. Sarge-
stellt von unseren ersten Künstlern. Geschrieben
von Georg Ebers. I-II Band. Stuttgart
und Leipzig, 1878-1880.

2 vol

37x 30

2.

Albume de artă 160 / I - II

1. Gand. VI, 387 p + 1 hartă

2 " XII, 432 p + 1 hartă

[Legătura artistică cu coperisane].

14C
Ebers, Georg

Papyrus Ebers. Das hermetische Buch über die
Arzneimittel der alten Ägypter in hieratischer
Schrift. Herausgegeben, mit Inhaltsangabe und
Einleitung versehen von Georg Ebers. Mit hiero-
glyphisch-lateinischem Glossar von Ludwig Stern.

Band 1-2.

Leipzig, 1875. Verlag von Wilhelm Engelmann.

43.5 x 37.5

Band 1 Einleitung und Text, Tafel I-LXIX

viii, 36 p., 69 tab.

Band 2

glossar und Text, Tafel Lxx-cx.

viii, 63 p., 110 tab.

Albume de artă

2624

ECKARDT, Götz

" Die Schönheit der Frau in der euro-
päischen Malerei. Berlin, Henschel-
verlag, 1967.

252 p., 160 tab/colorate, incluse
in paginație/. 32x275

869-1968

Eckardt Götz

Albums de arte

rex: Schicksale deutscher Baudenkmale im zweiten
Weltkrieg... Herausgegeben von Götz Eckardt.

"C"

Opere de arte

3269

Eckert, Christian

Peter Cornelius. Mit einem Porträt und 130 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1906. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 3f., 134 p.

|: Künstler-Monographien. In Verbindung mit

Andere herausgegeben von H. Knackfuss LXXXII |

Eco, Umberto

ALBUME de ARTĂ

1414

I COLORI del ferro / saggio introduttivo di
Umberto Eco: - Edizione a cura / Eugenio
Carmi e Carlo Fedeli: - Genova: Ital-
sider, 1963: - XXII, 116 p. : il. color ;
31 cm.
Editie trilingvă: italiană, engleză, fran-
ceză.

77:044:669.1(084)
669.1(0:77)(084)

Asn. 5694 / 1990

racu
Ecole, (L')

de Fontainebleau. Texte de Henri Bader-
now. XVI siècle.

Genève, | 1942: | Editions d'Art Albert

Skira. 39 x 28.5 4f., 6 tab. [NB. Tab.

1 lipză]

== Les Trésors de la

Peinture Française.

ul^e,

2311

Ecole

espagnole. Par Charles Blanc, W. Bürger, Paul
Mantz [etc.]

Paris, [187²] Librairie Renouard, Henri Loanes,
Successieur. 36x38.5 [pagination différente]

Histoire des peintres de toutes les écoles.

14C4

Opere de artă

1120

École (L')

franco-flamande. Texte de Germain

Bazin. XIV-XV siècles.

Genève, | 1941: | Éditions d'art Albert Ski-

rou. 30 x 28.5 3 f., 9 tab.

Les Trésors de la Peinture Française

1. ca
Ecole (I)

parisienne. Texte de Germain Baroin. XIV

siècles.

Genève, | 1942: | Éditions d'art Albert

Skira. 39 x 28.5 3f., 8 tabl. + 1 pl.

== Les Trésors de la peinture Française.

4C'

Opere de artă

École (L')

1121

Provençale. Texte de Germain Bazin. XIV.

XV siècles.

Genève | 1942 | Éditions d'art Albert Skira,

39 x 28.5

3 f., 9 tab.

== Les Trésors de la Peinture Française.

290-1943.

Opere de artă

2009

Edvin Illés Aladár

versii: Miklós Kelemen Zagoni. Török-
országi levelei..... A képeket, eredeti
felvételei alapján festette és diszité-
seket rajzolta Edvin Illés Aladár.

EESTI graafika 1976-1977-1978.

Tallinn, Kirjastus „Kunst” 1980.

[8] f. + 103 tab.

22 x 28 cm.

[M.B. F. de titlu și în l. rusă; prezentarea în l.
estonă, rusă și engleză]

76(474.2) (084)

10.210 / 81

Sesti

Albume de artă 3635

N. S. F. Tarbekunst

[F. l.], 1955. [F. ed.]. 29.5 x 23 60 [-63] p., 32 tab

[N. Fittul s. textul si în limba rusă]

Opere de arte

4227

Eesti

Rahvapäriete Album. ~ Album estnischer Volks-
trachten. |: Raammial kartongidele, kaas ja
teksti H. Laakmanni: | [costume estone]
Tortu, 1927. 25.5 x 17 3 f., xviii tab

Eesti Rahva Muuseum.

Efectul

VĂLĂBUȘ DE MĂRIȚĂ

6894

STOICHIȚĂ, Victor Ieronim

Efectul Don Quijote : repere pentru o hermeneutică a imaginarului european / Victor Ieronim Stoichiță ; traducere de Ruxandra Demetrescu, Gina Vieru, Corina Mircan . - București : Humanitas, 1995. - 368 p. : il., [8]f.il.parțial color ; 24 cm.

ISBN 973-28-0489-0.

7.072 (Stoichiță, V.I.)

Album de artă 4770

Coffel, Jean

Adám és Éva regénye

Budapest: /, 1963. Gondolat Könyvkiadó.

23.5 x 19 142 tab. [B. Títlul s. in l.

franceră]

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

S/1495-1964

1.
u
c

5596

Effel, Jean

Az ember teremtése. / Fordították:

Bartócz Ilona és Boldizsár Iván. / Tom I -

Budapest, 1956. Magvető Könyvkiadó

23 x 20.5

8212 - 1956

8213 - 1956

./.

[Tom 1.] Az ember teremtése. 50 f. [numerum.]

[Tom 2.] *lipson*

[Tom 3.] Ádám és Éva. 25 f. [numerotata]

1.
u.c.

3583

Effel, Jean

Le roman d'Adam et Eve. [Vol. 1-]

Paris, 1: 1953- : 1. Éditions Cercle d'Art

27x21

[Vol. 1]. La création de l'homme.

8577-1954
853-1955

.1.

Paris, 1953. 39 f. [nenum.]

[Hol. 2] L' école paternelle.

Paris, 1954. 38 f. [nenum.]

[Hol. 3] Le jardin d'Éden.

Paris, 1956. 39 f. [nenum. rotale]

6231-1957

3577-1954

853-1955

¹⁰⁰
Efforts (Les)

Opere de artă

5201

Culturels de la Hongrie de 896 à 1935.

Budapest, 1935. Comité Central des Stations

Balnoires, Thermales et Climatiques de

Budapest.

17 x 13

319 [-320] p., 7 tabl.

ALBUME de ARTĂ

Prod

Epimov, Boris

Sertar 71

Pentru pace trainică împotriva atăta-
torilor la război. Desene de Boris Epimov.

București, 1951. Editura „Cartea Rusă”

23x24.5 64 p. [nenumerate]

2530-1951

2654

/EFIMOVA; Evdokija Mihailovna/

Zapadno-Evropskaja Mozaika XIII-XIX
vekov v sobranii Ermitaža. -WEST European
Mosaic of the 13-th - 19th centuries in the
collection of the Hermitage. Leningrad,
Izdatel'stvo "Sovetskij Hudožnik", 1968.

lo 9/-112/ p. 79 tab. /cuprinse in pagi-
nație/. 30x23.5

2381/969

ALBUME de ARTĂ

0.3307

EFREMOV, Alexandru

Icoane românești / Alexandru Efremov. - București :
Meridiane, 2003. - 259 p. : tab., graf., il. parțial color ; 33 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 973-33-0471-9.

247.3(498)(084)

75.046.3:281.9(498)(084)

Nr. inv. 5.009/2003

Šremova, Lidija Alekseevna

Albums de artă 2718

Rembrandt [Harmensz van Rijn] 1606-1669.

[Album].

Moskva Izdatel'stvo "Iskusstvo" 1973.

44 [-48] p. 29 tab. 1 f.

30x22

75 (492), 16" (084)

75 (Rembrandt, H. v. R.)

2653/74

|: Efraim, A. M.:|

vezi: Leonardo da Vinci (despre el). Leo-
nardo da Vinci. Izbrannoe. |: Perevody i ko-
mentariü A. K. Gubera, V. P. Zubova i A. M. Efraim:|

Eftimie, Olimpia

vezi: Teatrul de păpuși în lume. Jocul
de păpuși contemporan în cuvânt și ima-
gine ... Traducere de: Olimpia Eftimie
și Paul B. Marican

Opera de artä

2389

Ege, Friedrich

verz: Europäische Meister des 19. und 20.
Jahrhunderts. Band 17. Finland. Eingelei-
tet von Friedrich Ege.

Egger, Gerhart

ALBION

6872

VIENNA in the age of Schubert : the Biedermeier interior 1815-1848 / with contributions by Gerhart Egger, Gerbert Frodl, Erika Hellich, ... ; English translation: Rita Moore. - London : Elron Press Ltd, 1979. - 111 p. : il. in parte color ; 25 cm. - Bibliogr.p.105-107. - ISBN 0-904499-07-3.

7.035 (=112.2) (4) 37"1815/1848"

316.728 (=112.2) (4) "1815/1848"

Eggers, Hans Jürgen

ALBUME de ARTA 8272

ARTE barbarica / di Hans Jürgen Eggers,
Ernest Will, René Joffroy, Wilhelm
Holmqvist ; traduzione di Quirino
Maffi e Enrichetta Luppis. - Milano
: Casa editrice Il Saggiatore, 1965. -
283 p. : il. in part. color ; 24 cm.
. - (Il Marcopolo).
Bibliogr. p. 262-270.

016:7(36)"-04/04"
7(36)"-04/04"

2C

Opere de artă

5267

Église

*L'église de S. Maria delle Grazie à Milan et sa
Cène par Leonardo da Vinci. Soixante illustrations
avec texte par Luca Beltrami.*

Milan, 1910. E. Bonomi-éditeur. 14.5x9.5 xxiv p., (6 tab.)

[B. Coperta in l. italiana.]

= L'Italia monumentale. Collezione di monografie. I: N. 12:1.

7072-1944

уч

5656

Эглит, А.

Карл Федорович Гун 1830-1877. Мемориа-
ля.

Рига, 1955. Латвийское Государственное

Издательство. 25.6 x 17 113 [115] л., LXXXV-

LXXXIV] л., 10 таб.

3375-1956

Opere de artă 3608

uc
Egorov, Ju.

Gradostroitel'stvo Belorusii

Moskva, 1954. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo

Literatury po Stroitel'stvo i Arkhitekture

30x23 281[-282]p

Album de artă 5936

Egyed, Edit d

Az iszlám művészete.

vez: Molnár József ~ Egyed Edit

1. ^{11C.}
Ehrenreich, Adam

Icones principum, procerum, ac praeter hos
illustrum virorum matronarumque veteris
et praesentis aevi, quibus Hungaria et Trans-
sylvaniae florent. Operum plurimum artificum,
et sculptorum celebratum aevi incisae et

2.
Opere de artă

2220

per Adamum Ehrenreich, sculptorem, editae.

Nunc ex aëribus originalibus reimpressae.

Budapestinis, 1904. Gustavus Brunschburg.

34 x 5 x 25

2 f., 120 tab.

Albums de artă 2691

EHRlich, Arnold

Wunderschönes, unbekanntes Amerika. [Aus dem Amerikanischen übertragen von Eva Bänninger-Bonomo]. Düsseldorf-Wien, Econ Verlag, [1971].

95 p., 75 ilustrații [colorate]. 31x24

sch. 1380/1972.